

## Situações problemas

1) No final de semana, vai ter um churrasco no sítio e Sérgio ficou encarregado de levar somente as linguiças. Ele comprou 2,5 kg de linguiça e pagou R\$ 5,50 o quilo. Quanto Sérgio gastou na compra?

R. *13,75*

2) A família de Jorge consome 18 litros de leite por mês. Jorge paga R\$ 2,80 pelo litro de leite. Quanto Jorge gasta por mês com a compra do leite?

R. *50,40*

3) Rodolfo trabalha em uma fábrica de canetas que faz 180 canetas por minuto. Quantas canetas são feitas em 1 hora?

R. *10800*

4) Camila foi ao consultório médico e entrou no elevador do prédio com mais 4 pessoas. No andar seguinte, entraram mais 3 pessoas. Considerando que a capacidade máxima do elevador é de 600 kg e que a média de peso dessas pessoas é de 60kg, quantas pessoas ainda poderão entrar no elevador sem ultrapassar sua capacidade máxima?

R. *1*

5) Maria comprou 5 peças de roupas para sua filha Joana. Cada peça custou R\$19,90. Quanto Maria gastou comprando as 5 peças de roupa?

R. *99,50*

# MATEMÁTICA

Aluno (a) \_\_\_\_\_

data: \_\_\_\_\_

1) Arme e efetue:

A)  $28714 - 15627 =$  \_\_\_\_\_

B)  $67458 + 28974 =$  \_\_\_\_\_

C)  $689 : 6 =$  \_\_\_\_\_

D)  $2785 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

E)  $15896 \times 13 =$  \_\_\_\_\_

F)  $2879 : 4 =$  \_\_\_\_\_

G)  $20163 - 19967 =$  \_\_\_\_\_

H)  $10258 - 9845 =$  \_\_\_\_\_

I)  $47632 + 37546 =$  \_\_\_\_\_

LÍNGUA PORTUGUESA

Para comemorar e homenagear o dia das MÃES, faça uma produção textual referente a essa data tão linda e importante, no verso da folha, faça uma ilustração.  
O texto deve ter no mínimo 15 linhas, CAPRICHE!

Mãe é quem nos cria,  
nos ensina, nos ama,  
é a nossa primeira professora,  
nos dá o primeiro beijo.

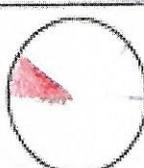
Mãe é quem nos ensina a ler,  
a escrever, a fazer as lições,  
é a nossa primeira professora,  
nos dá o primeiro beijo.

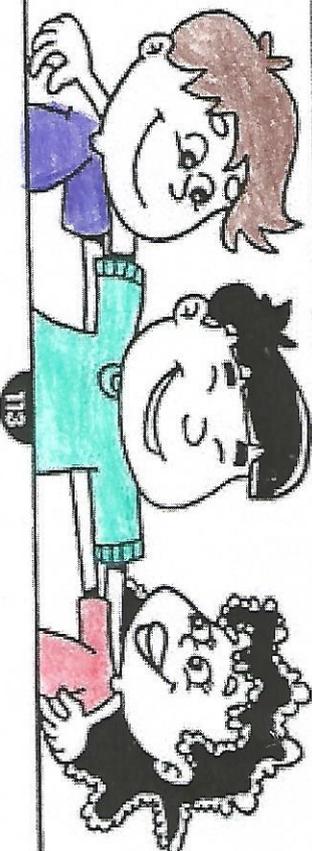
Mãe é quem nos ensina a ser,  
a respeitar, a amar,  
é a nossa primeira professora,  
nos dá o primeiro beijo.

Mãe é quem nos ensina a crescer,  
a lutar, a vencer,  
é a nossa primeira professora,  
nos dá o primeiro beijo.

# PINTANDO E APRENDENDO

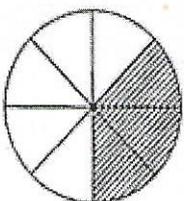
● Pinte os círculos de acordo com as frações em destaque e depois escreva-as por extenso.

 $\frac{4}{6}$	 $\frac{5}{8}$	 $\frac{2}{5}$
 $\frac{5}{7}$	 $\frac{3}{9}$	 $\frac{4}{5}$
 $\frac{3}{4}$	 $\frac{1}{7}$	 $\frac{5}{6}$



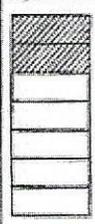
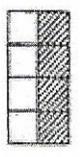
# OLHO VIVO!

● Observe o desenho e responda.



- 1- Em quantas partes o círculo foi dividido? \_\_\_\_\_
- 2- Quantas foram marcadas? \_\_\_\_\_
- 3- Qual a fração correspondente? \_\_\_\_\_
- 4- Uma fração é formada por dois numerais separados por um traço. Qual é o nome do numeral de cima? \_\_\_\_\_
- 5- E o do de baixo? \_\_\_\_\_

● Complete o quadro com o que se pede:

Desenho	Denominador	Numerador	Fração
			
			
			
			



**CRIANÇA DIZ CADA UMA...**

Aninha já estava com dois anos. Loira, linda. Nunca tinha cortado os cabelos. Eram amarelos-ouro e cacheados. "Parecia um anjinho barroco", diz a mãe coruja.

Lá um dia, a mãe pega uma enorme tesoura e resolve dar um trato na cabeça da criança, pois as melenas já estavam nos ombros. Chama a menina, que chega resabiada, olhando a cintilante tesoura.

- Mamãe vai cortar o cabelinho da Aninha.

- Aninha olha para a tesoura, se apavora.

- Não quero, não quero, não quero!!!

- Não dói nada...

- Não quero!, já disse.

E sai correndo. A mãe sai correndo atrás. Com a tesoura na mão. A muito custo, consegue tirar a filha que estava debaixo da cama, chorando temendo o pior. Consola a filha.

Sentam-se na cama. Dá um tempo. A menina pára de chorar. Mas não tira o olho da tesoura.

- Olha, meu amor, a mamãe promete cortar só dois dedinhos.

Aninha abre as duas mãos, já submissa, desata o choro, perguntando, olhando para a enorme tesoura e para a própria mãozinha:

- Quais deles, mãe?

(PRATA, Mário. **100 crônicas de Mário Prata**. São Paulo: Cartaz editorial, 1997)

Após ler o texto, assinale a alternativa certa.

1. A ação da narrativa começa quando

(A) Aninha sai correndo.

(B) Aninha abre as duas mãos.

(C) a mãe promete cortar só dois dedinhos.

(D) a mãe pega uma enorme tesoura.

2. As palavras "**menina**", "**que**" e "**filha**" referem-se a Aninha e são utilizadas com a intenção de:

(A) dar continuidade ao texto, evitando a repetição do nome de Aninha.

(B) reforçar a idéia de que a mãe é a personagem principal do texto.

(C) fazer substituições desnecessárias para o entendimento do texto.

(D) tornar o texto incoerente.

3. Aninha não quer cortar os cabelos porque

(A) parecia um anjinho barroco e queria continuar assim.

(B) eles já estavam nos ombros.

(C) fica apavorada ao olhar para a enorme tesoura.

(D) terá de cortar só dois dedinhos.

4. A história ganha ritmo mais acelerado pelo uso das seguintes palavras:

(A) nunca, atrás, debaixo.

(B) correndo, chorando, temendo.

(C) loira, cabelo, enorme.

(D) tempo, tesoura, própria.

5. “a mãe pega uma enorme tesoura e **resolve dar um trato na cabeça da criança, pois as melenas já estavam nos ombros.**” Desse trecho compreende-se que

(A) para a mãe, os cabelos já estavam compridos e era hora de cortá-los.

(B) para a menina, os cabelos estavam compridos, mas não precisavam ser cortados.

(C) tanto para a mãe quanto para a menina os cabelos precisavam de um corte.

(D) os cabelos já não eram mais amarelos-ouro, por isso precisavam ser cortados.

6. “- Não quero, não quero, não quero!!!.” A repetição de **não quero** e as três exclamações seguidas indicam que

(A) a mãe perdeu a paciência com a menina.

(B) Aninha vai cortar o cabelo.

(C) Aninha está falando calmamente.

(D) Aninha está praticamente gritando.

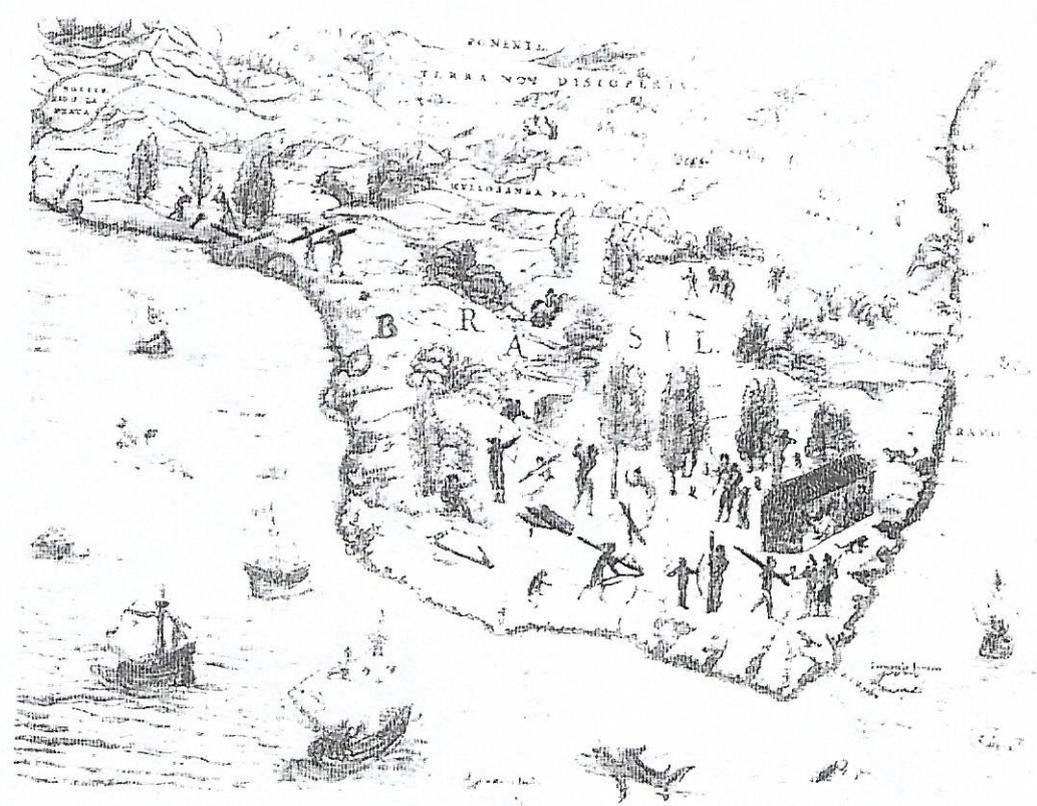
# Organização política e econômica no Brasil Colônia.

Sophia  
♡

## A exploração do pau-brasil

O pau-brasil era a principal riqueza extraída da colônia nos primeiros trinta anos da ocupação portuguesa. A árvore, também conhecida como pau-de-tinta ou ibrápr-tanga, como denominavam os indígenas que habitavam o território, era muito valorizada na Europa.

O pau-brasil era uma árvore nativa da Mata Atlântica e crescia noitoral sul-americano, desde a região do atual estado do Rio Grande do Norte até o atual estado do Rio de Janeiro. Sua exploração era feita pelos indígenas, que faziam a parte mais pesada do trabalho, como cortar, empilhar e transportar as toras para os navios em troca de objetos como facas, machados e anzóis. Esse tipo de troca era conhecido como escambo. A madeira era armazenada nas feitorias portuguesas, de onde era embarcada para a Europa.



Brasil. Mapa de 1688, mostrando a exploração do pau-brasil.

Outra riqueza também explorada pelos portugueses no território da colônia foram os produtos que não existiam na Europa, como cacau, canela, cravo, baunilha e quitina.

Esses produtos tinham bons preços na Europa e eram utilizados principalmente no preparo de remédios e como tempero de alimentos. Eram encontrados na região amazônica e extraídos pelas missões jesuíticas, que utilizavam a mão de obra indígena para esse trabalho. Os bandeirantes também adentravam o sertão em busca desses produtos, entrando, muitas vezes, em conflito com jesuítas e indígenas das missões.

Responda as questões:

1) Qual era a principal riqueza extraída da colônia nos primeiros trinta anos?

\_\_\_\_\_

2) O que era o pau-brasil?

\_\_\_\_\_

3) Por quem era feita a exploração do pau-brasil?

\_\_\_\_\_

4) Pelo que os índios trocavam o pau-brasil?

\_\_\_\_\_

5) Além do pau-brasil, quais outros produtos eram explorados?

\_\_\_\_\_

6) Para que esses produtos eram utilizados na Europa?

\_\_\_\_\_

7) Observe o mapa que acompanha o texto e escreva o que está sendo mostrado, nele?

\_\_\_\_\_

8) Faça uma pesquisa sobre o pau-brasil, que tipo de árvore é, para que era utilizado, qual a relação do nome do nosso país, Brasil, com o pau-brasil.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho.

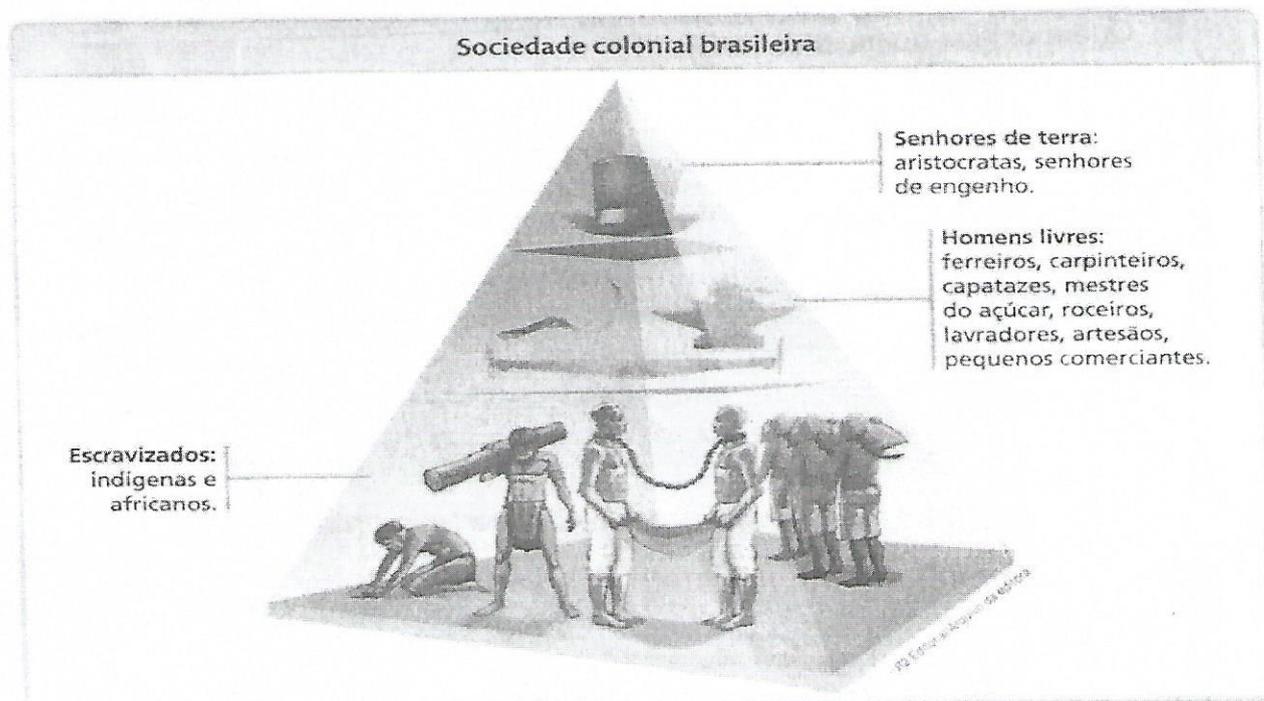
## Uma sociedade de escravizados, homens livres e senhores

O conflito entre os interesses dos indígenas e os dos colonos europeus que passaram a ocupar o território foi uma das marcas da colonização do Brasil. No período colonial, a expansão das plantações levou à expulsão dos indígenas de suas terras. Os indígenas, assim como os africanos trazidos para a América, passaram a ser utilizados como mão de obra escrava.

A sociedade brasileira estava dividida entre escravizados, homens livres e senhores de terra. Os escravizados, indígenas ou africanos, eram considerados instrumentos de trabalho e podiam ser vendidos ou trocados como mercadorias. Já os homens livres (roceiros, artesãos, pequenos comerciantes) eram, em sua maioria, mestiços e de baixa renda.

Apenas brancos e donos de terra ou grandes comerciantes podiam ser eleitos para as câmaras municipais e ter cargos ou títulos na administração colonial. Eles eram chamados de "homens bons" e formavam a elite da sociedade colonial.

Enfim, era uma sociedade dividida de modo muito diferente do que estamos acostumados nos dias de hoje. A maior parte da população colonial, composta de escravizados (indígenas ou africanos) e mestiços, era marginalizada e não podia participar nas instituições administrativas ou religiosas da colônia.



## QUESTÕES

1. No período colonial, o que levou à expulsão dos indígenas de suas terras?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Quem fazia parte da mão de obra escrava?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. O que significa "mão de obra escrava"?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Como era dividida a sociedade brasileira no período colonial?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Os chamados "homens bons" faziam parte da elite da sociedade colonial. Quem eram os chamados "homens bons"?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Observe o desenho da pirâmide, sobre como era formada a sociedade e responda.
  - a) Quem estava no topo da pirâmide?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b) Quem estava no meio da pirâmide?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c) Quem fazia parte da maior parcela da sociedade, exposta na parte maior da pirâmide?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Gênero textual: Receitas**

Receita é um texto instrucional (explica como fazer algo).

Uma receita apresenta duas partes claras: os ingredientes e modo de preparação.

As receitas têm sempre uma estrutura parecida:

- ❖ Título;
- ❖ Lista de ingredientes com as respectivas quantidades;
- ❖ Modo de preparação com as respectivas tarefas a cumprir, pela ordem determinada.

# RECEITA 1

## PÃO DE MINUTO

### INGREDIENTES:

- 2 xícaras de chá de farinha de trigo peneirada.
- 2 ovos
- 2 colheres de sopa de açúcar
- 1 colher de sopa de manteiga ou margarina
- 1 colher de sopa de fermento em pó
- 1 colher de chá de sal

### MODO DE FAZER:

Peneire a farinha de trigo numa tigela. forme um buraco no centro da farinha e coloque os ovos, o açúcar, a margarina, o fermento em pó e o sal. Misture os ingredientes e amasse-os suavemente até a massa soltar das mãos. Faça bolinhas com a massa coloque-as em assadeira untada com manteiga ou margarina. Pincele gema de ovo nos pãezinhos, se quiser. Asse-os em temperatura média por mais ou menos 15 minutos. DICA: Se quiser, antes de assar os pãezinhos, recheia cada um com um pedacinho de queijo.

RENDIMENTO: 16 pãezinhos.

### DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE:

- Que tipo de texto é este?
- Para que ele serve?
- De que é esta receita?

## ATIVIDADES DA RECEITA 1

1- Este texto é uma:

FÁBULA

CARTA

RECEITA

RECEITA É UM TEXTO INSTRUCCIONAL, POIS DA INSTRUÇÕES AO LEITOR.

2- Responda:

• O que esta receita nos ensina? \_\_\_\_\_

• Copie o título da receita. O título nos dá alguma pista sobre o que a receita vai preparar? Explique. \_\_\_\_\_

3- Além do título as receitas apresentam duas partes importantes: ingredientes e modo de fazer.

• O que a parte ingredientes ensina? \_\_\_\_\_

• O que a parte modo de fazer ensina? \_\_\_\_\_

4- Observe as instruções dadas na receita:

"Peneire a farinha de trigo numa tigela".

"Forme um buraco no centro da farinha".

Essas instruções explicam passo a passo o que deve ser feito para o pão ser preparado com sucesso.

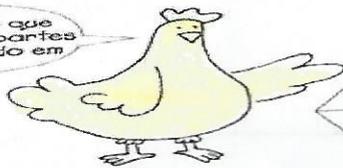
Identifique na receita outras ações que o leitor deve realizar para preparar o pão. Que palavras indicam essas ações?

Adilea - [www.misturadealegria.blogspot.com](http://www.misturadealegria.blogspot.com)

Agora é sua vez, escolha uma receita, copie em uma folha separada (anexe as esta ), faça a receita com alguém de sua família, fotografe e mande no grupo.

### Conceito de fração

Fração ou número fracionário é o número que representa uma ou mais partes do inteiro que foi dividido em partes iguais.



O hexágono foi dividido em seis partes iguais. E agora?



Se pintarmos cinco dessas seis partes, a fração será  $\frac{5}{6}$  (leia: cinco sextos). Veja a figura.

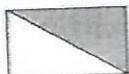


### Termos de uma fração

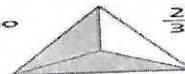
Toda fração tem numerador e denominador. Observe:

$\frac{5}{6}$  → **numerador**: indica quantas partes do inteiro foram consideradas;  
 $\frac{5}{6}$  → **denominador**: indica em quantas partes iguais o inteiro foi dividido.

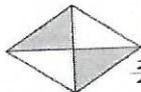
Veja alguns exemplos de frações e suas representações.



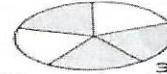
$\frac{1}{2}$  → um meio



$\frac{2}{3}$  → dois terços

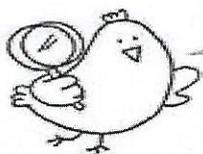


$\frac{2}{4}$  → dois quartos



$\frac{3}{5}$  → três quintos

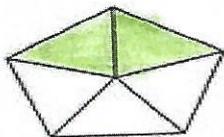
4



Vamos verificar a aprendizagem!

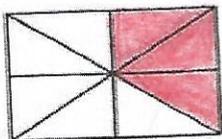
1. Pinte de acordo com as frações:

a)



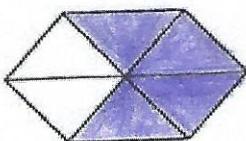
$\frac{2}{5}$

b)



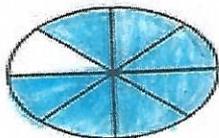
$\frac{3}{8}$

c)



$\frac{4}{6}$

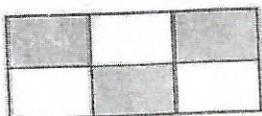
d)



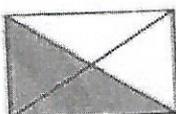
$\frac{7}{8}$

2. Escreva a fração que representa a parte colorida de cada figura:

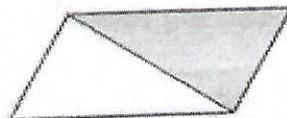
a)



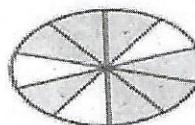
b)



c)



d)



3. Escreva como se lêem as frações:

a)  $\frac{3}{7}$

\_\_\_\_\_

b)  $\frac{15}{27}$

\_\_\_\_\_

c)  $\frac{5}{9}$

\_\_\_\_\_

d)  $\frac{7}{8}$

\_\_\_\_\_

e)  $\frac{2}{10}$

\_\_\_\_\_

f)  $\frac{9}{100}$

\_\_\_\_\_

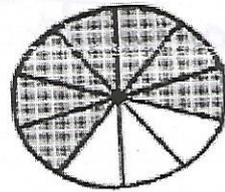
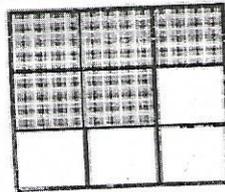
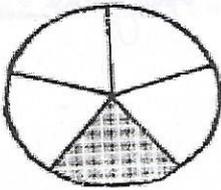
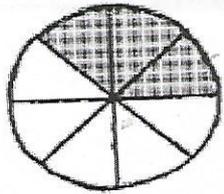
g)  $\frac{3}{50}$

\_\_\_\_\_

h)  $\frac{4}{1000}$

\_\_\_\_\_

1. Qual é a fração que corresponde a cada parte pintada das figuras?



2. Escreva como se lê cada fração:

$$\frac{1}{3}$$

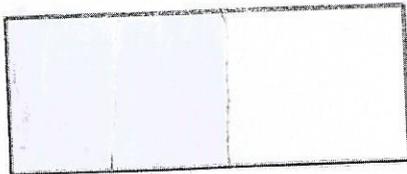
$$\frac{5}{16}$$

$$\frac{4}{10}$$

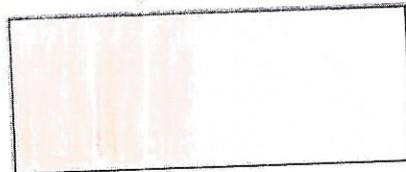
$$\frac{17}{100}$$

3. Represente cada fração em forma de desenhos:

$$\frac{2}{3}$$



$$\frac{3}{5}$$



ARME E EFETUE AS OPERAÇÕES:

A)  $486+154+52=$

B)  $3.426+4.792=$

C)  $5.921-2.336=$

D)  $12.964-11.575=$

E)  $954 \times 12=$

F)  $2.458 \times 15=$

G)  $986:6=$

H)  $1.869:4=$